



«Sento tutta la modernità della vita»

Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita

GIORNATE deleddiane

Convegni internazionali di studio
16 SESSIONI | 95 RELAZIONI

NUORO 9-10-11 dicembre

Auditorium Giovanni Lilliu, Museo del Costume - via Antonio Mereu, 56

I mondi della Deledda: il mondo sardo

9 DICEMBRE

9.30 - Coordina Stefania Masala

Saluti delle Autorità

- Dino Manca - Grazia Deledda e gli altri. La produzione letteraria in lingua italiana tra Ottocento e Novecento in Sardegna
- Duilio Caocci - La produzione letteraria in lingua sarda tra Ottocento e Novecento
- Luca Lecis - Storia e istituzioni a Nuoro nel tempo di Grazia Deledda
- Giuliana Altea - Grazia Deledda, l'equivoco della Secessione e il movimento artistico sardo del primo Novecento
- Susanna Paulis - *Dopo il divorzio*. Elementi di interesse antropologico nel primo romanzo deleddiano del periodo romano
- Pietro Clemente - Una casa per Cosima. Note sul Museo Deleddiano e sulle case museo (videoconferenza)

15.30 - Coordina Dino Manca

- Franciscu Sedda - Scrivere l'identità personale e collettiva. Frammenti di biografia deleddiana
- Sebastiano Mannia - *Le Tradizioni popolari di Nuoro* di Grazia Deledda
- Simone Pisano - Riflessioni sulla varietà linguistica di Nuoro: aspetti fonologici e morfo-sintattici
- Franca Rosa Contu - Il guardaroba di Grazia
- Diego Pani - L'ISRE e la cura del patrimonio musicale della Sardegna
- Marzia Caria - L'italiano in Sardegna tra 800 e 900: norma didattica e uso (videoconferenza)
- Ignazio Macchiarella - Tracce musicali negli scritti deleddiani (videoconferenza)
- Marco Lutzu - Musiche a Nuoro al tempo di Grazia Deledda (videoconferenza)

20.30

La musica intorno a Grazia

Un concerto a cura di Roberto Milleddu

in collaborazione con il Conservatorio Pierluigi Da Palestrina di Cagliari e Labimus-Unica

I mondi della Deledda: Grazia Deledda nel mondo

10 DICEMBRE

9.00 - Coordina Neria De Giovanni

- Tania Baumann - Grazia Deledda nei paesi di lingua tedesca: attualità e inattualità di un premio Nobel "dimenticato"
- Alessandra Cattani - Tradizioni e traduzioni. Grazia Deledda in Russia
- Loredana Salis - «Something to think about»: il repertorio anglofono di Grazia Deledda
- Ángel Basanta Folgueira - Grazia Deledda en España. Traducciones y afinidades con autores españoles
- Jean-Pierre Castellani - Deledda en France. Marie Susini et Grazia Deledda, deux écrivaines insulaires
- Stefan Damian - Una Grazia per tutti
- Arjan Kallco - Grazia Deledda, un modello di emancipazione per il pubblico albanese (videoconferenza)
- Maddalena Rasera - Grazia Deledda e la Francia (videoconferenza)

15.00 - Coordina Tania Baumann

- Justyna Łukaszewicz - Le prime traduzioni polacche delle opere deleddiane: *Dopo il divorzio*, *Cenere* e *La giustizia* nelle versioni di Wilhelmina Zyndram-Kościałkowska (1904-1909)
- Jadwiga Miszańska - La ricezione critica della Deledda in Polonia fino alla II guerra mondiale
- Aldo Nicosia - Grazia Deledda in arabo
- Margherita Heyer Caput - «Adesso vi racconterò le storie del mondo lontano». Percorsi della ricezione deleddiana nel Nord America
- Rafael Ferreira - Grazia Deledda in Brasile: traduzioni e studi (videoconferenza)
- María Del Carmen Pilán - Grazia Deledda in Argentina: ieri e oggi (videoconferenza)
- Andrea Guiati - Grazia Deledda's Fiction in America (videoconferenza)
- Satoko Ishida - Narrativa e immagini dell'anima. Grazia Deledda vista dal Giappone (videoconferenza)

21.00

La Madre

Spettacolo di teatro musicale

con Bakis Bekas, Mauro Usai e Pierluigi Manca

I mondi della Deledda: il mondo romano

11 DICEMBRE

9.30 - Coordina Duilio Caocci

- Antonio Casu - Le istituzioni e Grazia Deledda
- Maria Elvira Ciusa - Lo sguardo di Grazia: vita quotidiana e mondo dell'arte nella Roma del primo Novecento (videoconferenza)
- Marisa Ferrari Occhionero - La Roma umbertina di Grazia Deledda (videoconferenza)
- Rita Pamela Ladogana - Quale modernità? Artisti italiani influenti e presenze internazionali nel contesto romano delle esposizioni secessioniste (1913-1915) (videoconferenza)

INobel si incontrano: Deledda - Pirandello

11 DICEMBRE

15.00 - Coordina Cristina Lavinio

- Aldo Maria Morace - Una riscrittura pirandelliana? Il caso di *Suo marito*
- Giamberto Piroddi - Deledda manager di se stessa nella corrispondenza con Ugo Ojetti
- Angela Guiso - Paesaggi naturali e urbani nella narrativa di Deledda e Pirandello
- Neria De Giovanni - Silvia Roncella, «la finzione squarciata»: essere donna o letterata
- Annamaria Andreoli - Deledda e Pirandello: storia di una inimicizia (videoconferenza)

La cucina per Grazia Deledda. Racconti e ricette

11 DICEMBRE

18.15 - Conferenza spettacolo a cura di Alessandra Guigoni: il Formaggio

Partecipano:

- Bastianino Piredda, consulente e tecnico lattiero-caseario
- Billia Bacchitta, allevatore e casaro
- Valentina Sulas, attrice

Interviene:

- Marina Ravarotto, chef (videoconferenza)

Al termine dell'evento sarà offerto ai partecipanti un piccolo *cadeau* alimentare deleddiano